



UPPSALA UNGDOMSCIRKUS

Aktiv Ungdom

ÅRSREDOVISNING ÅR 2023



Verksamhetsberättelse

Styrelsen

Styrelsen har bestått av

Ordförande	Malin Tväråna
Vice ordförande	Niklas Rydén
Kassör	Christoffer Enqvist Segermark
Sekreterare	Åsa Morén
Ledamot	Milica Brugård
Ledamot	Ulrika Brugård Renulf
Ledamot	Victoria Renulf
Ledamot	Lina Wählby
Ledamot	Elias Rydén (t.o.m. 230817)
Ledamot	Miranda Morén
Suppleant	Matilda Wählby

Under året har styrelsen hållit 10 protokollförda möten och ytterligare 2 möten.

Övriga förtroendeposter

Revisor

Peter Wilén

Revisorssuppleant

Henrik Gezelius

Valberedning

Elina Jernåker

Celina Hillgren

Woodstock Frid

Arbetsgruppansvariga

Tältansvar/Material

Niklas Rydén Tältmästare

Anders Tväråna Materialansvarig

Marknadsföring/Sommarturné/Föreställningar

Stina Göransson Marknadsföring

Niklas Rydén Föreställningar

Cirkusskola/Tränare/Träningsläger

Milica Brugård

Ekonomi

Christoffer Enqvist Segermark

Kiosk

Anna-Karin Alm

Kläder/Smink

Anna Sääf

Ordförande har ordet

Vår målsättning i Uppsala Ungdomscirkus är att kunna erbjuda en meningsfull fritidsaktivitet för barn och ungdomar. Verksamhetsåret 2023 har som vanligt präglats av välfungerande och populär cirkusskoleverksamhet, och av en välbesökt och kreativ föreställningsverksamhet. Medlemsantalet är stabilt, och antalet barn och ungdomar som tar del av vår cirkusskola är något större än tidigare år. Detta är möjligt framförallt på grund av det arbete som läggs ned av alla ungdomar som fungerar som ledare för cirkusskolans verksamhet.

Verksamhetsåret 2023 har även präglats av att delar av att föreningens äldre ungdomar fått ett större inflytande över bägge dessa delar av verksamheten, i linje med föreningens målsättningar. Under året har en del av de äldre ungdomarna i föreningen, som fungerar som ledare i cirkusskolan, tagit större ansvar för cirkusskolans planering och upplägg, genom den nybildade Ansvarsgruppen, senare Cirkusskolegruppen. Där beslutades bland annat att minska gruppstorlekar för de yngsta barnen, att höja lägsta ålder för att tillgodose hög efterfrågan på plats i äldre grupper, och att öka ledartätheten i alla grupper. Dessa insatser är till stor del möjliga på grund av föreningens goda ekonomi.

Verksamhetsåret har även präglats av att hitta en ny form för huvudledarskap av föreningens turnégrupp Cirkus Aros. Årets föreställning byggdes av artisterna själva genom kreativt samarbete och organisering i olika grupper med ansvar för olika delar av föreställningen. Detta fungerade väldigt bra, och är en arbetsform som kommer att utvecklas vidare. Ledningen av föreställningarna under turnéåret 2023 löstes genom att ordföranden fungerade som regissör, i samarbete med flera av de mest erfarna artisterna. Under turnéåret 2023 genomförde vi tältföreställningar i Uppsala på våren, en vecka i Årjäng och en tälthelg under hösten i Uppsala. Vi har även medverkat under kulturnatten och haft andra uppdrag med föreställningar och prova på.

Under sommaren 2023 beslutades att två av föreningens äldre ungdomar, Frida Lidar och Elias Rydén, övertar uppdraget som huvudledare, en lösning som fungerat fint under hösten 2023. Föreningen siktar även på att under 2024 arbeta än mer integrerat mellan Cirkus Aros-artisterna och föräldragrupper med skapande av sceneri, kostym och så vidare.

Under 2023 har föreningen installerat sig i nya lokaler: den nybyggda idrottshallen i Nya Brantingskolan samt ett nytt förråd för material och tält i Ströbylund. Det mesta fungerar väl, men vissa av de utlovade anpassningarna av idrottshallen för att passa vår verksamhet saknas fortfarande. Det nya förrådet passar föreningen utmärkt, och kompletteras av det lilla förrådet på Brantan som inretts väl av materialansvarig och cirkusskoleansvarig.

Förutom arbetet med nya organisationsformer och lokaler har styrelsens arbete under året fokuserat på översyn över och uppdatering av webbhotell, webbplatser, system för bokföring och digital försäljning samt inventering av behov av investeringar. Föreningens ekonomi är god och styrelsen har diskuterat hur vi bäst använder detta läge för att rusta för långsiktigt fortsatt verksamhet, eventuella sämre tider, och fortsatt engagemang från många medlemmar.

Vi har även i samarbete med ungdomar och föräldrar framförallt i Cirkus Aros utvärderat formerna för föreställningsarbetet och arbetet med cirkusskolan. Viktiga slutsatser är att gemensamt och delat ansvar gör verksamheten rolig och givande för alla, samtidigt som ingen enskild överbelastas.

Jag vill å styrelsens vägnar tacka alla engagerade barn, ungdomar, tränare, huvudtränare, föräldrar och inte minst syskon, som arbetar, tränar och uppträder i Uppsala Ungdomscirkus! Tillsammans skapar vi glädje, kreativitet samvaro och värdefulla erfarenheter för många. Tack!

Malin Tväråna

Medlemmar

Föreningen har under året haft 459 medlemmar, vilket är en ökning med ca 4% och motsvaras snarast av normal variationen mellan år.

År	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Antal medlemmar	411	450	440	477	443	459

Cirkusskola

Antal deltagare	2020 (vt/ht)	2021 (vt/ht)	2022 (vt/ht)	2023 (vt/ht)
------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Cirkus Aros, sön	25 / 40	23 / 26	29 / 27	27 / 29
Cirkus Aros, tis	17 / 0			
Cirkus Aros, ons	15 / 0			
Cirkus Aros, lör	15 / 0	14 / 19	29 / 10	18 / 29
Cirkadvance, sön	27 / 21	16 / 26	18 / 24	25 / 24
Cirkus Max, lör	14 / 17	17 / 24	19 / 23	24 / 23
Cirkus Max, sön				- / 24
Cirkulett, sön	49 / 45	27 / 49	57 / 72	69 / 41
Cirkulett, mån	34 / 20	12 / 26	18 / 23	18 / 18
Cirkulett, lör	14 / 16	12 / 25	30 / 28	39 / 50
Cirkusar, sön	42 / 39	28 / 46	31 / 42	36 / 34
Cirkusar, mån	28 / 27	24 / 28	18 / 17	13 / 16
Cirkusar, lör			11 / 10	11 / -
Totalt	265 / 225	173 / 269	260 / 276	280 / 288
Cirkusskola, sommarlov	25 grupper x 15.6 deltagare	40 grupper x 11.8 deltagare	6 grupper x 13.5 deltagare	6 grupper 88 (15/grupp)
Cirkusskola, turné/v28	-	-	50	48 (17.8/dag)
Cirkusskola, höstlov		4 grupper x 13 deltagare		

Uppsala Ungdomscirkus cirkusskola har verksamhet både i Sala backe och i Stenhagen, med cirkusskolegrupper under måndagar, lördagar och söndagar. Vårens och höstens cirkusskola har haft 280–288 deltagare fördelat på totalt 14 grupper per termin (Cirkusar, Cirkulett och Cirkus Max är uppdelade i flera grupper vardera), vilket ligger i nivå med tidigare år (undantaget pandemin).

Flera nyheter har införts för cirkusskolan:

- Från och med våren minskades gruppstorlekar från 23 till 17 barn för de yngsta grupperna, Cirkusar, eftersom barn i dessa grupper kräver mer av ledarna.
- Efter önskemål från ledare höjde vi även lägsta ålder för att få börja i vår cirkusskola, från 4 till 5 år fyllda. Detta trädde i kraft från hösten och har fungerat bra.
- Från och med hösten gjorde vi även om åldersintervaller för olika grupper, med tydligare ålderskrav samt ökade på ledartätheten.
- Nytt för hösten blev också att vi bytte ut en Cirkusar grupp mot en till Cirkulett grupp på lördagar i Stenhagen samt att vi ersatte en Cirkulett grupp med en ny Cirkus Max grupp på söndagar på Brantan, för att få bättre fördelning av barn mellan grupperna.

Dessa ändringar gjordes som en följd av det nya arbetssättet med en större ansvarsgrupp kring cirkusskolan, där fler ledare är med och påverkar.

Varje termin har cirkusskolan haft avslutningar med åskådare, där barnen hade en enklare uppvisning av vad de hade tränat på under terminen samt enklare aktiviteter där även anhöriga fick vara med, vilket var mycket uppskattat.

Tränare

Våra duktiga ledare har tillsammans gjort ett fantastiskt jobb för cirkusens alla barn och ungdomar, vilket har bidragit till att vår verksamhet fortsätter att ha hög kvalitet och tilltala barn och föräldrar.

Övergripande ansvar för cirkusskolan har numera legat hos Ansvarsgruppen, där äldre och mera erfarna ledare har ansvarat för terminsplaneringen samt för detaljplaneringen av alla pass i cirkusskolan. Bokning av ledare och deltagare till olika cirkusskolegrupper har äldre vuxna ansvarat för, inklusive kommunikation och administration kring detta.

Under föreställningsåret (till och med höstföreställningar) har hela Cirkus Aros gruppen, tillsammans med ordförande och andra äldre vuxna hjälpts åt med att hålla i föreställningar.

Från hösten har förening valt att ha två huvudtränare, Frida Lidar och Elias Rydén, att ansvara för Cirkus Aros träningar samt tillsammans med hela truppen bygga föreställningar för föreställningsåret 2023-2024. Detta har hittills fungerat mycket väl och föreningen ser fram emot fortsättningen.

Under året har 40 tränare anlitats, varav 31 ur vår egen nuvarande eller tidigare turnégrupp, vilket speglar att vi har valt att öka ledartätheten. Under året har vi även fått hjälp av Andrew Morton, Sonja Ehrenfried, Linnea Westberg och Alva Nyberg som ledare i cirkusskolan.

För träning av föreställningsgruppen Cirkus Aros har vi fått hjälp av specialtränare Joel Minicz, Oscar Polania, Ivar Christenson, samt Åke Göransson och Jay Gilligan, båda från den andra cirkusföreningen i Uppsala ”Tusen Konster och en Boll”, varifrån även Andrew och Sonja kommer.

Lokaler

Träningslokaler detta år har varit den nybyggda Brantingskolans Idrottshall samt den i stora sporthallen i Västra Stenhagenskolan. Båda lokalerna kan delas av med en vägg vilket möjliggör att ha två parallella grupper samtidigt. I båda lokalerna har vi egna förråd vilket är viktigt för vår verksamhet och all extra utrustning som används. Ingen av lokalerna har tyvärr tillgång till pentry, och vi saknar fler fästpunkter i taket för luftredaskap på Brantan. För övrigt är vi mycket nöjda över den nya och fräscha idrottshallen som vi nu har tillgång till på Brantan.

Träningsläger

Träningsläger genomfördes för Cirkus Aros 3-5/2 och en tränings- och teambuildingdag den 14/10. Vid båda tillfällena var vi i Brantingskolans idrottshallar. Träningslägret var det första med övernattnings på flera år, vilket vi längtat efter. 14/10 åkte gruppen till ett klättercenter, utöver aktiviteterna på Brantingskolan.

Utbildningar

Vid ledarsamling 8/1 gick vi igenom hur vi ska agera vid skada/incident, hur vi fördelar olika uppgifter som behöver göras för att hantera situationen med de som är på plats och gentemot föräldrar. Vi gick igenom hur vi planerar och genomför träningspass för olika åldrar och mognadsnivåer. Vi pratade om samarbetet i ledargruppen och hur kontakten med cirkusskolelevernas föräldrar ska vara.

Den 7/9 hade vi en ledarsamling där vi fick lära oss hur vi hanterar skador som uppstår. Ledare var Alexander Bishop, Röda korset. Utöver det pratade vi bland annat om ledarrollen, hur vi riggar och passar vid redskapsövningar, kom fram till hur vi ska förhålla oss till närhet med cirkusskolbarnen.

Föreställningar

Årets föreställning hette ”Spår av magi” och temat kretsade kring Bo Ringman, en grå och trist man som ovetandes klev på fel tåg, ett magiskt tåg. På tåget blev han av med sin tågbiljett och jagade efter den rosa

apan som stulit sagda biljett. Jakten gick genom vagnarna där Bo träffade på varelser av alla slag och fick ta del av deras magi och färg. Färger som hen sedan tog med sig ut ur tåget och spred vidare. Till scenografin återanvändes lägenhetsdörrarna från ”Vägg i vägg” som utrustades med tågsäten och en tågsiluett att sätta framför byggs. Våra föreställningar var välbesökta och uppskattade.

Årets föreställning var den första sedan förra årets huvudledare slutade som byggdes av artisterna själva. Detta nya arbetssätt resulterade i en fantastiskt fin och uppskattad föreställning. Det blev beslutat att arbetssättet där artisterna själva tar fram sin föreställning fortsätter, och utvecklas, under hösten 2023 och våren 2024.

Under det gångna året har vi haft följande föreställningar och framträdanden:

- Tältföreställningar ”Spår av Magi”, Fyrishovs camping, fredag 19/5, lördag 20/5 och söndag 21/5, en föreställning per dag.
- Sommarturné med tältet, ”Spår av Magi” på Sommarviks camping, Årjäng. 9-15/7, en föreställning per dag.
- Tältföreställningar på Fyrishovs camping, en på lördag 2/9 och två på söndag 3/9.
- Kulturnatten 9/9, fyra korta föreställningar med stor publik.

Sommarturné

Årets sommarturné förlades under vecka 28 till Sommarviks camping i Årjäng. Det var andra gången cirkusen besökte denna camping, första gången var 2017. Tältet stod vid infarten till campingområdet. Sju föreställningar genomfördes på kvällstid och på förmiddagarna hade vi cirkusskola för campingens och traktens barn. Cirkusskolan var också uppskattad, med hela 48 deltagare under veckan. Veckan präglades av stor gemenskap och samarbete mellan artister, ledare, föräldrar och syskon, med gemensamt arbete, måltider och fest.

Uppdrag

28/1 medverkade Cirkus Aros vid invigningen av nya idrottshallarna på Brantan. Cirkus Aros bjöd på en show och prova på.

3/6 medverkade Cirkus Aros vid invigning av Stora Torget, med show och prova på.

11/12 förgyllde några av artisterna en middag på Uppsala slott med akrobatik och jonglering.

Kulturnatten 2023 var traditionsenligt i Stadsträdgården. Vi var välbesökta både under de tre föreställningarna och prova på däremellan. Arrangemanget genomfördes proffsigt av alla inblandade, med Frida Lidar som ansvarig för artisterna.

Arbetsgruppernas verksamhet

Marknadsföring/sommarturné/föreställning/uppdrag:

Marknadsföringsgruppen marknadsför föreningen och Cirkus Aros.

Under 2023 har marknadsföringsgruppen jobbat med marknadsföring inför föreställningar, tryckt upp flyers, ordnat med skyltar och affischering, kontaktat radio och tidning. Inför föreställningsveckan i Årjäng hade vi ett gott samarbete med campingen, som distribuerade och affischerade med vårt material. Vidare har turné t-shirts och tröjor tryckts. Inför turnéår 2024 har gruppen haft mail- och telefonkontakt med flera campingar och Cirkus Aros har bestämt att vi kommer att åka till Kristinehamn Herrgårdscamping. Marknadsföring av cirkusskolan har skett genom sociala medier och hemsidor. Informationsmaterial har tagits fram för sommarens cirkusskola samt delats i sociala medier. Under året

har en ny hemsida tagits fram för föreningen, tack vare Elias Rydén. Nytt avtal med webbhotell har även tecknats för den nya hemsidan.

Kiosk:

Cirkuskiosken har sålt godis, fikabröd, läsk, the, popcorn och sockervadd. Under 2023 har kiosken haft försäljning vid samtliga tältföreställningar och vid kulturnatten. På kulturnatten hade vi även försäljning av korv. Under 2024 behöver inköp göras av ny popcornmaskin.

Ekonomi:

Se ekonomisk berättelse.

Tältansvar/Material:

I verksamheten ingår material och utrustning som används vid föreställningar och andra uppträdanden, samt i viss mån även för träning, men där görs även en del inköp utanför materialgruppen, bl.a. av cirkusskoleansvariga.

Inför årets föreställning återbrukades en hel del rekvisita som kunde målas om och inredas som tågupéer. Kulisser för en delbar tågvagn som under föreställningen kunde flyttas fram och tillbaka lades till. Teknisk utrustning har fungerat bra och delvis utvecklats. Höga linans jordankare har modifierats till betydligt bättre funktion av Mats Hammarström. Förrådet i Myrby avvecklades och utrustningen flyttades till ett nytt förråd i Ströbylund. I samband med det rensades en del gammal rekvisita ut. Förrådet i den nya hallen vid Brantingskolan har utrustats med hyllor och upphängningsattiraljer för cyklar et cetera.

Cirkustältet håller sig fint och kommer klara många fler turnéer.

Kläder/smink:

Under året har smink- och kostymgruppen förberett för och deltagit i de föreställningar och aktiviteter som föreningen och Cirkus Aros har anordnat. Inför årets föreställningar har temaanpassade kostymer och rekvisita tillverkats. Tillsammans med artisternas kostymgrupp arrangerades en sy- och pysselkväll i Uppsala Waldorfskolas lokaler. Under föreställningarna har gruppen hjälpt ungdomarna med deras kostym, hår och smink. Till sommarturnén tillverkades varsin medalj/minneshänge med en miniversion av affischen och ett litet tåg. Inför sommarturnén fick föreningen ett nytt, större sminktält som inreddes både funktionellt och mysigt. Gruppen har under året haft manfall och behöver stärkas upp med ytterligare resurser, men trots att gruppen varit underbemannad har artisterna fått det stöd de behövt under föreställningar.

Tränare/Cirkusskola/träningsläger:

Arbetsgruppen för tränare/cirkusskola/träningsläger ansvarar för planering av terminens kurser och träningstillfällen, boka ledare, planera och boka in träningsläger samt administration runt detta. Sedan 2022 ha arbetsgruppen bestående av flera föräldrar tillsammans med de ledare som vill vara med bildat en ny grupp, Ansvarsgruppen. Engagemanget är stort från ledarna, som bidrar starkt i alla delar.

Föräldramöten

Under året har tre större samt några mindre och föräldramöten för Cirkus Aros hållits.

Cirkus Aros-dagen - Samkväm

Enligt tradition har vi i föreningen en Cirkus Aros-dag under november då vi umgås och planerar inför kommande verksamhetsår. I år genomfördes den 11/11, med en workshop där föreningens verksamhetsformer utvärderades, knytkalas och möte.

Ekonomi

Verksamhetsåret 2023 gjorde föreningen ett överskott på drygt 233 tkr. Föreningens intäkter har ökat med 6,8% jämfört med 2022. Föreningen har god stabilitet i intäkter från terminsavgifterna till följd av en bra tillströmning av barn till träningsgrupperna. Intäkterna här ökade med 20%. Föreställningsåret har även

det varit framgångsrikt jämfört med tidigare år och intäkterna från biljetter och kioskförsäljning har ökat med ca 35%. Skillnaderna i bidragsdelen beror på för höga bidrag 2022, vilka fick återbetalas 2023. Föreningskostnaderna ligger på samma nivå som 2022. Ledarkostnaderna har minskat med nästan 20%, trots ökad ledartäthet, vilket beror på att vi har fler yngre ledare än tidigare, men lokalkostnaderna har blivit större och ökade satsningar har gjorts på inventarie- och materialinköp, marknadsföring. Kärnverksamheten med träningar och utgifter för lokaler och tränare ligger på en fortsatt balanserad nivå.

Tack

Föreningen tackar Uppsala kommun för ekonomiskt bidrag att kunna genomföra bra aktiviteter för barn och unga i kommunen.

UPPSALA UNGDOMSCIRKUS

Aktiv Ungdom

RESULTATRÄKNING

Intäkter	2023	2022
Kursavgifter	770 353	641 530
Föreställningar	173 220	126 384
Försäljning kiosk	82 486	62 465
Diverse bidrag	54 773	173 021
Övriga intäkter	37 098	42 799
Summa intäkter	1 117 930	1 046 199
Kostnader	2023	2022
Lokal och planhyror	197 237	127 676
Personalkostnader	446 339	554 319
Transport- och reseersättning	41 313	51 008
Inventarier	33 323	4 988
Cirkusmaterial	55 835	15 262
Övrigt material	7 525	50 212
Inköp till kiosk	31 687	34 099
Inköp smink och kläder	11 331	5 949
Annons och PR	26 225	1 531
Försäkringar	5 325	4 492
Administrativa kostnader	8 791	10 077
Övriga kostnader	19 967	4 985
Summa kostnader	884 898	880 126
Årets resultat	233 032	166 073

BALANSRÄKNING

Tillgångar	2023	2022
Kundfordringar	0	0
Skattekonto	11 271	-4
Kassa	2 831	8 489
Bankkonton	772 440	630 697
Tältfond	728 325	528 325
Förutbetalda kostnader	0	0
Summa tillgångar	1 514 867	1 167 507
Eget kapital och skulder	2023	2022
Balanserat resultat	442 507	476 434
Årets resultat	233 032	166 073
Tältfond	725 000	525 000
Summa eget kapital	1 400 540	1 167 507
Leverantörsskulder	0	0
Personalskatter, sociala avgifter	26 027	0
Upplupna kostnader	88 300	0
Summa skulder	114 327	0
Summa eget kapital och skulder	1 514 867	1 167 507

Uppsala den 2 mars 2024

Styrelsen för Uppsala Ungdomscirkus/Aktiv Ungdom

Malin Tväråna
/ordförande

Åsa Morén
/sekreterare/

Niklas Rydén
/vice ordförande

Christoffer Enqvist Segermark
/kassör

Milica Brugård
/ledamot

Victoria Renulf
/ledamot

Ulrika Brugård Renulf
/ledamot

Lina Wahlby
/ledamot

Miranda Morén
/ledamot

Matilda Wahlby
/suppleant