



UPPSALA UNGDOMSCIRKUS

Aktiv Ungdom

VERKSAMHETSBERÄTTELSE ÅR 2024



Verksamhetsberättelse

Styrelsen

Styrelsen har bestått av

Ordförande

Vice ordförande

Malin Tväråna

Elina Jernaker

Kassör	Christoffer Enqvist Segermark
Sekreterare	Lina Wählby
Ledamot	Milica Brugård
Ledamot	Ulrika Brugård
Ledamot	Victoria Renulf
Ledamot	Sandra Bjerkesjö
Ledamot	Celina Hillgren
Ledamot	Elise Berggren
Ledamot	Matilda Wählby
Suppleant	Tuva Enqvist Segermark
Suppleant	Naemi Sääf

Under året har styrelsen hållit 7 protokollförda möten och ytterligare 1 möte.

Övriga förtroendeposter

Peter Wilén	Revisor
Henrik Gezelius	Revisorssuppleant
Åsa Dagberg, Linda Wall, Ingrid Niva	Valberedning

Arbetsgruppansvariga

Tältansvar/Material

Niklas Rydén/Vakant	Tältmästare
Anders Tväråna	Materialansvarig

Marknadsföring/Sommarturné/Föreställningar

Stina Göransson och Sandra Bjerkesjö	Marknadsföring
Malin Tväråna	Föreställningar

Cirkusskola och tränare

Milica Brugård och Ulrika Brugård	Medlemshantering och bokning lokaler och tränare
Victoria Renulf och Celina Hillgren	Ledarplanering

Träningsläger

Åsa Dagberg/Vakant

Ekonomi

Christoffer Enqvist Segermark

Kiosk

Anna-Karin Alm/Cajsa Hillgren

Kläder/Smink

Anna Sääf

Ordförande har ordet

Vår målsättning i Uppsala Ungdomscirkus är att kunna erbjuda en meningsfull fritidsaktivitet för barn och ungdomar.

Verksamhetsåret 2024 har som vanligt präglats av välfungerande och populär cirkusskoleverksamhet, och av en välbesökt och kreativ föreställningsverksamhet. Medlemsantalet är stabilt, och antalet barn och ungdomar som tar del av vår cirkusskola är något färre än tidigare år. Detta är möjligt framförallt på grund av det arbete som läggs ned av alla ungdomar som fungerar som ledare för cirkusskolans verksamhet.

Verksamhetsåret 2024 har fortsatt präglats av en strävan att delar av att föreningens äldre ungdomar får ett större inflytande över bägge dessa delar av verksamheten, i linje med föreningens målsättningar. Under året har en del av de äldre ungdomarna i föreningen, som fungerar som ledare i cirkusskolan, tagit delansvar för cirkusskolans planering och upplägg, genom Cirkusskoleansvarsgruppen. Under året har vi även infört att två ungdomar har särskilt ansvar för Cirkusskolans ledare. Dessa har under hösten 2024 varit Victoria Renulf och Celina Hillgren.

Liksom föregående verksamhetsår har föreningens goda ekonomi möjliggjort att vi haft hög ledartäthet i alla cirkusskolegrupper, med särskilt hög ledartäthet i grupper med barn med särskilt behov av extra stöd.

Under verksamhetsåret har den nya formen för huvudledarskap av föreningens turnégrupp Cirkus Aros arbetats in. Frida Lidar och Elias Rydén har haft uppdrag som huvudledare, och 2024 års föreställning byggdes av artisterna själva genom kreativt samarbete och organisering i olika grupper med ansvar för olika delar av föreställningen.

Under turnéåret 2024 genomförde vi vinterföreställningar på Gottsunda Dans och Teater, tältföreställningar i Uppsala på våren, en vecka i Kristinehamn och en tälthelg under hösten i Uppsala. Vi har även medverkat under nycirkusfestivalen i Knivsta, på kulturmatten och haft andra uppdrag med föreställningar och prova på.

Förutom vidareutveckling av organisationsformer och lokaler har styrelsens arbete under året fokuserat på översyn över och uppdatering av system för biljettförsäljning och för bokföring. Vi har fortsatt diskussioner med såväl Aktiv Ungdom som förestår vårt nuvarande medlemssystem, som med Culmas, som vi köper vårt nuvarande eventförsäljningssystem av. Arbete med utbyte av ljus- och ljudsystemet initierades under året och målet är att det ska avslutas under våren 2025.

Ett utvecklingsområde för styrelsearbetet är fördelning av nödvändigt föreningsarbete mellan fler olika vuxna medlemmar. Föreningen siktar på att fortsätta arbeta mer integrerat mellan Cirkus Aros-artister och föräldragrupper med skapande av sceneri, kostym och så vidare. Styrelsens mening, baserat på tidigare utvärderingar med föräldrar, artister och deltagande cirkusskoleelever, är att gemensamt och delat ansvar gör verksamheten rolig och givande för alla, samtidigt som ingen enskild överbelastas.

Föreningens ekonomi är god och styrelsen har fortsatt fokus på hur vi bäst utnyttjar detta läge för att rusta för långsiktigt fortsatt verksamhet, eventuella sämre tider, och fortsatt engagemang från många medlemmar. På årsmötet 2024 beslutades att en del av överskottet från 2023 års verksamhet läggs på inköp av nytt ljud och ljus. Detta arbete har påbörjats och kommer fortsätta under 2025.

Jag vill å styrelsens vägnar tacka alla engagerade barn, ungdomar, tränare, huvudtränare, föräldrar och inte minst syskon, som arbetar, tränar och uppträder i Uppsala Ungdomscirkus. Tillsammans skapar vi glädje, kreativitet, samvaro och värdefulla erfarenheter för många. Tack!

Malin Tväråna

Medlemmar

Föreningen har under året haft 405 medlemmar, vilket är en minskning med ca 12% och huvudsakligen beror på administrativa problem med hanteringen av cirkusskolan under turnén.

Medräknat cirkusskolan under turnén hade medlemsantalet varit ungefär som tidigare.

År	2020	2021	2022	2023	2024
Antal medlemmar	440	477	443	459	405

Cirkusskola

Antal deltagare **2020 (vt/ht)** **2021 (vt/ht)** **2022 (vt/ht)** **2023 (vt/ht)** **2024 (vt/ht)**

Cirkus Aros, sön	25 / 40	23 / 26	29 / 27	27 / 29	32 / 31
Cirkus Aros, tis	17 / 0				
Cirkus Aros, ons	15 / 0				
Cirkus Aros, lör	15 / 0	14 / 19	29 / 10	18 / 29	29 / 35
Cirkadvance, sön	27 / 21	16 / 26	18 / 24	25 / 24	22 / 24
Cirkus Max, lör	14 / 17	17 / 24	19 / 23	24 / 23	18 / 22
Cirkus Max, sön				- / 24	21 / 24
Cirkulett, sön	49 / 45	27 / 49	57 / 72	69 / 41	27 / 42
Cirkulett, mån	34 / 20	12 / 26	18 / 23	18 / 18	18 / 17
Cirkulett, lör	14 / 16	12 / 25	30 / 28	39 / 50	42 / 49
Cirkusar, sön	42 / 39	28 / 46	31 / 42	36 / 34	35 / 34
Cirkusar, mån	28 / 27	24 / 28	18 / 17	13 / 16	14 / 15
Cirkusar, lör			11 / 10	11 / -	
Totalt	265 / 225	173 / 269	260 / 276	280 / 288	258 / 293
Cirkusskola, sommarlov	25 grupper x 15.6 deltagare	40 grupper x 11.8 deltagare	6 grupper x 13.5 deltagare	6 grupper 88 (15/grupp)	6 grupper 95 (16/grupp)
Cirkusskola, turné/v28	-	-	50	48 (17.8/dag)	55 (19.4/dag)
Cirkusskola, höstlov		4 grupper x 13 deltagare			

Uppsala Ungdomscirkus cirkusskola har verksamhet både i Sala backe och i Stenhagen, med cirkusskolegrupper under måndagar, lördagar och söndagar. Vårens och höstens cirkusskola har haft 258–293 deltagare fördelat på totalt 14 grupper per termin (Cirkusar, Cirkulett och Cirkus Max är uppdelade i flera grupper vardera), vilket ligger något lägre jämfört med förra året. Vi tycks ha fått något svårare att behålla deltagare från HT till kommande VT, vilket cirkusskolegruppen kommer att se över.

Nyheter som infördes för cirkusskolan från HT 2023 har oftast fallit väl ut:

- Minskade gruppstorlekar från 23 till 17 barn, höjd lägsta ålder från 4 till fyllda 5 år för de yngsta grupperna (Cirkusar) samt ökad ledartäthet har fungerat väl för ledare, med mindre stress, dock har det ibland varit för många ledare i förhållande till antalet deltagare, eftersom vissa grupperna nu är något mindre.
- Ersättning av en Cirkulett-grupp med en ny Cirkus Max-grupp på söndagar på Brantan har fungerat mycket bra och har lett till att den gruppen har blivit en av de mest attraktiva.

Sammantaget har ändringarna fungerat bra, däremot kan vi behöva se över hur vi får in och behåller fler av de yngsta barnen.

Varje termin har cirkusskolan haft avslutningar med åskådare, där barnen hade en enklare uppvisning av vad de hade tränat på under terminen samt enklare aktiviteter där även anhöriga fick vara med, vilket som vanligt var mycket uppskattat.

En viktig fråga för cirkusskolan är eventuellt byte av bokningssystem, vilket kan få stora konsekvenser.

Tränare

Våra duktiga ledare har tillsammans gjort ett fantastiskt jobb för cirkusens alla barn och ungdomar, vilket har bidragit till att vår verksamhet fortsätter att ha hög kvalitet och tilltala barn och föräldrar.

Övergripande ansvar för cirkusskolan har legat hos Cirkusskoleansvarsgruppen, där ett antal erfarna ledare och fåtal vuxna är med och hjälps åt med olika uppgifter.

- De äldre och mer erfarna ledare har huvudansvar för terminsplaneringen samt för detaljplaneringen av alla pass i cirkusskolan.
- Två av de mer erfarna ungdomarna har huvudansvar för ledarnas utveckling och cirkusskolans planering.
- De äldre vuxna har huvudansvar för bokning av cirkusskolans deltagare, inköp av utrustning till cirkusskolan, rapportering av medlemmar och aktiviteter till förbundet och kommunen, bokning av samtliga ledare samt kommunikation och administration kring detta.

För föreställningsåret 2024-2025 har föreningen valt att fortsätta låta två huvudtränare, Frida Lidar och Elias Rydén, ansvara för Cirkus Aros träningar samt tillsammans med hela truppen bygga föreställningar. Under året har 44 tränare anlitats, varav 36 ur vår egen nuvarande eller tidigare turnégrupp, vilket speglar att vi har valt att öka ledartätheten. Under året har vi även fått hjälp av Andrew Morton, Sonja Ehrenfried och Linnea Westberg från ”Tusen Konster och en Boll”, som ledare i cirkusskolan.

För träning av föreställningsgruppen Cirkus Aros har vi fått hjälp av specialtränare Joel Minicz, Oscar Polania, Ivar Christenson och Marie Asplund samt från den andra cirkusföreningen i Uppsala ”Tusen Konster och en Boll” och Lovisa Åhman.

Lokaler

Träningslokaler har varit den nybyggda Brantingskolans idrottshall samt den stora sporthallen i Västra Stenhagenskolan. Båda lokalerna kan delas av med en vägg vilket möjliggör att ha två parallella grupper samtidigt. I båda lokalerna har vi egna förråd vilket är viktigt för vår verksamhet och all extra utrustning som används. Ingen av lokalerna har tyvärr tillgång till pentry. Under året har vi fått fler fästpunkter i taket för luftredaskap på Brantan, vilket varit värdefullt för verksamheten. Ett ytterligare önskemål är fästpunkter för jordankare så att det går att montera upp en hög lina på Brantan. Diskussioner kring detta har initierats med kommunen. För övrigt är vi mycket nöjda över den nya och fräscha idrottshallen på Brantan.

Träningsläger

Träningsläger genomfördes för Cirkus Aros 27-28/1 och en tränings- och teambuildinghelg den 12-13/10. Vid båda tillfällena övernattade vi i Brantingskolans idrottshallar. Utöver aktiviteterna på Brantingskolan åkte gruppen till Gävle över lördagen, där de fick träna i Gävle kulturskolas lokaler för sin cirkusverksamhet, tillsammans med deras pedagoger. På hösträningslägret åkte de till Turbo ena kvällen för att göra annat än cirkusträning.

Utbildningar

Vid ledarsamling 3/2 gick vi igenom hur vi fördelar olika uppgifter som behöver göras för att hantera situationen med de som är på plats och gentemot föräldrar. Vi gick igenom hur vi planerar och genomför träningspass för olika mognadsnivåer och särskilda behov. Vi tränade på olika övningar att göra under cirkuspassen.

Den 15/9 hade vi en ledarsamling där vi bland annat pratade om ledarrollen, hur vi anpassar oss till olika barns behov, rollfördelning inför, under och efter passen, hur vi hanterar vissa situationer, och hur vi ger

varandra möjlighet att utvecklas som ledare. Vi gick även igenom sjukvårdsväskorna och hur de ska användas, samt skadehantering.

Föreställningar

Årets föreställning var den andra som byggdes av artisterna själva. Detta arbetssätt resulterade i en fantastisk fin och uppskattad föreställning.

Föreställningen hette ”Toner av tid” och temat kretsade kring en galen urmakare och hans medhjälpare som letade efter de saknade delarna till en magisk speldosa, på en resa genom tid och rum. Under resan färdades medhjälparna och urmakaren till en rad olika år i historien, nutid och framtid, där olika nummer utspelade sig. Till sist lyckades alla medhjälparna tillsammans få tag på den sista biten och den fantastiska speldosan kunde lagas.

Ny scenografi med olika klockor och en öppningsbar tavla byggdes. Våra föreställningar var välbesökta och uppskattade.

Under det gångna året har vi haft följande föreställningar och framträdanden:

- Vinterföreställningar “Spår av Magi”, CIK, lördag 13/1 och söndag 14/1, en föreställning per dag.
- Tältföreställningar ”Toner av tid”, Fyrishovs camping, fredag 10/5, lördag 11/5 och söndag 12/5, en föreställning per dag.
- Sommarturné med tältet, ”Toner av tid” på Kristinehamns camping, Kristinehamn, 7-13/7, en föreställning per dag.
- Tältföreställningar på Fyrishovs camping, två på lördag 7/9 och en på söndag 8/9.
- Kulturnatten 14/9, fyra korta föreställningar med stor publik.

Sommarturné

Årets sommarturné förlades under vecka 28 till Kristinehamns camping och stugor i Kristinehamn. Det var första gången cirkusen besökte denna camping. Tältet stod nära infarten till campingområdet. Sju föreställningar genomfördes på kvällstid och på förmiddagarna hade vi cirkusskola för campingens och traktens barn. Cirkusskolan var också uppskattad, med 48 deltagare under veckan. Veckan präglades av stor gemenskap och samarbete mellan artister, ledare, föräldrar och syskon, med gemensamt arbete, måltider och fest.

Uppdrag

Vi genomförde uppträdanden på Nycirkusfestivalen i Knivsta den 13/4 och på Museinatten i Uppsala den 1/6, samt genomförde ett födelsedagskalas.

Kulturnatten 2024 var traditionsenligt i Stadsträdgården. Vi var välbesökta både under de tre föreställningarna och prova på däremellan. Arrangemanget genomfördes proffsigt av alla inblandade, med Frida Lidar som ansvarig för artisterna.

Arbetsgruppernas verksamhet

Marknadsföring/sommarturné/föreställning/uppdrag:

Marknadsföringsgruppen marknadsför föreningen och Cirkus Aros. Under 2024 har marknadsföringsgruppen jobbat med marknadsföring inför föreställningar, tryckt upp flyers, ordnat med skyltar och affischering, kontaktat radio och tidning. Inför föreställningsveckan i Kristinehamn hade vi ett gott samarbete med campingens, som distribuerade och affischerade med vårt material. Vidare har turné t-shirts och tröjor tryckts, detta år var färgen lila. Marknadsföring av cirkusskolan har skett genom sociala

medier och hemsidor. Informationsmaterial har tagits fram för sommarens cirkusskola samt delats i sociala medier. Under 2024 har vi beställt nya skyltar att sätta upp våra affischer på, flyers till 3 föreställningar och en ny gatupratare samt en ny stor Cirkusvepa införskaffades.

Elias Rydén har för föreningens räkning sökt och erhållit medel från Uppsala kommun för ett marknadsföringsprojekt. Dessa medel har bland annat använts till inspelning av reklamfilmer.

Kiosk:

Cirkuskiosken har sålt godis, fikabröd, läsk, te, kaffe, popcorn och sockervadd. Under 2024 har kiosken haft försäljning vid samtliga tältföreställningar och vid kulturnatten. På kulturnatten såldes popcorn istället för korv, då det inte var tillräckligt många föräldrar anmälda för att räcka till korvförsäljning. Under året har ny popcornmaskin och sockervaddsmaskin köpts in. Detta år behöver inköp av nytt kylskåp samt skyddslåda till popcornmaskinen göras.

Tältansvar/Material:

I verksamheten ingår material och utrustning som används vid föreställningar och andra uppträdanden, samt i viss mån även för träning, men där görs även en del inköp utanför materialgruppen, bland annat av cirkusskoleansvariga.

Inför årets föreställning byggdes ny rekvisita i form av en scenbakgrund för urmakarverkstad, med möjlighet att kliva ut genom en tavla och en klocka. Under föreställningarna på Gottsundateatern i januari 2025 återanvändes stöd för scenografi från tidigare föreställningar. Teknisk utrustning har i övrigt fungerat bra och i princip inte behövt utvecklas.

Förrådet i Ströbylund har fungerat väl och ordningen där har utvecklats.

Cirkustältet håller sig fint och kommer klara många fler turnéer. Fler personer har engagerat sig i material och tältuppsättning, framtiden känns tryggad.

Kläder/smink:

Under året har smink- och kostymgruppen förberett för och deltagit i de föreställningar och aktiviteter som föreningen och Cirkus Aros har anordnat. Inför årets föreställningar har temaanpassade kostymer och rekvisita tillverkats. Tillsammans med artisternas kostymgrupp arrangerades två sy- och pysselworkshops i Uppsala Waldorfskolas lokaler. En av föreningens slitna elefantkostymer fick nytt liv som orange mammut. Under föreställningarna har gruppen hjälpt ungdomarna med deras kostymer, hår och smink. Till sommarturnén tillverkades temaarmband med klockor och miniversioner av affischen som artisterna fick som turnéminne. Det nya sminktältet har nyttjats flitigt och olika möbleringsprinciper har testats för att nyttja ytan på bästa sätt. Smink- och kostymgruppen har också genomfört en större förrådsrensning och allt material har organiserats och märkts upp för att underlätta framtida föreställningslogistik.

Tränare/Cirkusskola/träningläger:

Cirkusskoleansvarsgruppen ansvarar för planering av terminens kurser och träningstillfällen, boka ledare och lokaler samt administration runt detta. Sedan 2022 ha arbetsgruppen bestått av föräldrar tillsammans med de mer erfarna ledare som vill vara med. Engagemanget är stort från ledarna, som bidrar starkt i alla delar.

Under 2024 bildades även en arbetsgrupp för träningsläger som ansvarar för att i samarbete med Cirkusskoleansvarsgruppen planera och boka in träningsläger.

Föräldramöten

Under året har tre större samt några mindre föräldramöten för Cirkus Aros hållits.

Cirkus Aros-dagen (Samkväm)

Enligt tradition har vi i föreningen en Cirkus Aros-dag, som kallas Samkväm, under november då vi umgås och planerar inför kommande verksamhetsår. I år genomfördes detta den 9/11, i Whites lokaler, med lekar, knytkalas och föräldramöte.

Ekonomi

Verksamhetsåret 2024 gjorde föreningen ett överskott på ca 60 tkr. Detta är lägre än tidigare år vilket beror på satsningar på ett resebidrag för Arosfamiljer under turnén samt på inköp av träningskläder till artistgruppen. Vi har även haft högre kostnader för förråd.

Föreningens intäkter ligger på samma nivå som 2023 och föreningen har god stabilitet i intäkter från terminsavgifterna. Även föreningskostnaderna ligger på samma nivå som 2023, med undantag för ökade lokalkostnader. Ledarkostnaderna har ökat lite jämfört med tidigare år, på grund av att vi fått nya huvudledare, medan inköp av inventarier och material minskat något och ökade satsningar har gjorts på träningsläger.

Kärnverksamheten med träningar och utgifter för lokaler och tränare ligger på en fortsatt balanserad nivå och detsamma gäller Aros föreställningsverksamhet.

Tack

Föreningen tackar Uppsala kommun för ekonomiskt bidrag att kunna genomföra bra aktiviteter för barn och unga i kommunen, och White Arkitekter för lån av lokaler.

Uppsala den 16 mars 2024

Styrelsen för Uppsala Ungdomscirkus/Aktiv Ungdom

Malin Tväråna
/ordförande

Carolina Wählby
/sekreterare/

Elina Jernaker
/vice ordförande

Christoffer Enqvist Segermark
/kassör

Milica Brugård
/ledamot

Victoria Renulf
/ledamot

Ulrika Brugård Renulf
/ledamot

Sandra Bjerkesjö
/ledamot

Celina Hillgren
/ledamot

Matilda Wählby
/ledamot

Elise Berggren
/ledamot

Naemi Sääf
/suppleant

Tuva Enqvist Segermark
/suppleant